

PHOTOSHOP

Code produit : 0T28_1_FOAD / Version : v1

FINALITE DE LA FORMATION

Retoucher des photographies et créer des dessins
Utiliser les moyens vectoriels disponibles et automatiser les traitements

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Savoir retoucher des photos selon leurs usages, créer des photomontages crédibles et percutants, travailler des images pour un usage numérique ou pour une diffusion imprimée

PUBLIC CONCERNE/EMPLOI VISE

Toute personne voulant faire de la retouche de photos

PREREQUIS

Aucun

MODALITES

Durée : Nous consulter

Type : Présentiel

Assistance technique et pédagogique : Chaque participant recevra, en même temps que sa convocation, le manuel d'utilisation à notre plateforme sécurisée dédiée. Il pourra s'il le souhaite tester et contacter au besoin notre support pour l'utilisation des outils de la formation à distance. Le bénéficiaire dispose également d'une assistance pédagogique de la part de l'intervenant identifié dans tout le déroulement du parcours de formation.

Méthodes et moyens pédagogiques : Manipulations lors d'exercices progressifs. Chaque participant dispose d'un micro-ordinateur

Nature des travaux demandés : préciser la nature, durée estimée, réalisation en groupe ou autonomie, synchrones ou asynchrones

Validation des acquis : Evaluations, certification TOSA à la demande

Sanction de la formation : Attestation de fin de formation, certificat de réalisation

Profil de l'intervenant : Formateur spécialisé dans le domaine

PROGRAMME

❖ **Module 1 :**

• **Présentation**

- Comprendre la notion de résolution d'image
- Image Bitmap ou vectorielle
- Les formats d'images
- Découverte de l'interface utilisateur

• **Présentation de Photoshop**

- Créer un nouveau document
- Espace de travail
- Les panneaux
- Zoomer / dézoomer
- L'historique

• **Travail des Images**

- Recadrer une image
- Règles de tiers et autres règles d'or
- Redresser une image
- Redimensionner un document
- Rotation de la zone de travail

• **Les sélections**

- Rectangle et ellipse
- Les lassos
- La baguette magique
- L'outil de sélection rapide
- Sélectionner et masquer

• **Les calques de réglages**

- Niveau
- Teinte/saturation
- Noir et blanc
- Balance des couleurs
- La vibrance

• **La retouche d'image**

- L'outil pièce
- L'outil déplacement
- L'outil tampon
- L'outil correcteur



- **Les calques**
 - Principe et utilité
 - Masque d'écrêtage
 - Principe des masques de fusion
 - Notion d'objets dynamiques
 - Transformation
 - Effets

 - **Le texte**
 - Texte curviligne
 - Bloc de texte
 - Les effets

 - **L'enregistrement**
 - Enregistrer pour le web
 - Créer un PDF
 - Gestion de l'impression
- ❖ **Module 2 :**
- **Gestion des couleurs**
 - Profil ICC quel profil pour quel usage
 - Utiliser / supprimer un profil ICC

 - **Retouche de photos**
 - Le mode HDR
 - Le format Raw
 - Créer des panoramas
 - Corrections sélectives
 - Le panneau réglage

 - **Photomontage**
 - Les effets de calque
 - Les calques dynamiques
 - Les masques de fusion
 - La couche Alpha

 - **Les outils vectoriels**
 - Les outils de dessin
 - Le masque de forme

 - **Les filtres**
 - Les filtres dynamiques
 - Les filtres Renforcement
 - Les filtres Flou

 - **Les calques**
 - Travailler les modes de fusion
 - Savoir retoucher un visage
 - Modifier les ambiances lumineuses d'une scène
 - Créer un Gif animé et cinémographe



LES + ASFO

Nos responsables pédagogiques et intervenants sont des experts reconnus dans leur métier.

Certification AFNOR selon le référentiel ISO 9001.